



[www.centrocadis.com](http://www.centrocadis.com)

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS SUPERDOTADOS**

**A continuación mencionamos algunas de las características más significativas de los niños y niñas sobredotados, organizadas en diferentes ámbitos:**

### ***1.- ÁMBITO INTELECTUAL COGNITIVO:***

- Son sujetos con una excepcional capacidad de atención, observación y memoria.
- Poseen bastante madurez perceptiva y memoria visual precoz.
- Excepcional capacidad de aprendizaje.
- Gran capacidad de concentración.
- Comprenden y recuerdan con facilidad la información que adquieren.
- Se sienten bien con el manejo de conceptos abstractos.
- Gran capacidad de pensamiento y de establecimiento de relaciones.
- Suelen acceder a la lectura bastante antes de la escolaridad obligatoria.
- Utilizan adecuadamente el amplio vocabulario que poseen.
- Son buenos lectores.
- Suelen tener logros excepcionales en alguna área o materia del conocimiento.

### ***2.- ÁMBITO DE LA CREATIVIDAD:***

- Muestran una gran curiosidad.
- Alta capacidad creativa puesta de manifiesto en sus cuentos, juegos y dibujos.

- Se muestran muy observadores y abiertos a situaciones inusuales y poco corrientes.
- Suelen tener independencia en el pensamiento, rechazando la autoridad y dando sus propias respuestas a situaciones nuevas.
- Actitud de enfrentamiento ante lo convencional.
- Inician sus propias actividades.
- Inventan y construyen aparatos mecánicos originales.
- Producen trabajos únicos y sorprendentes para su edad.
- Se muestran imaginativos y les divierten los juegos complicados.
- Son capaces de, utilizando materiales comunes, dar soluciones creativas a problemas de todos los días.
- Inventan o adaptan juegos, componen poesía o discursos, canciones, etc., sin influjo directo de personas próximas.
- Son capaces de generar múltiples estrategias y soluciones ante los problemas.
- Ante las artes plásticas resultan originales combinando ideas y formas de expresión artísticas.

### ***3.- ÁMBITO AFECTIVO-EMOCIONAL-SOCIAL:***

- Se muestran muy sensibles y necesitan soporte emocional.
- Sentido ético muy desarrollado.
- Son sanos en sus apreciaciones y suelen tener estabilidad emotiva.
- Son autocríticos.
- Tienen, por lo general, ambiciones e ideales muy elevados.
- Suelen comportarse de manera enérgica y activa.
- Tienen profundo sentido del humor.
- Prefieren compañeros de más edad o relaciones con adultos (no en relaciones lúdicas)
- Intereses y preocupaciones profundas sobre el mundo que les rodea.
- Se habla de sujetos aislados, no rechazados. Es un aislamiento intermitente (les gusta estar solos en algunos juegos y elaboraciones)
- Arrastran a otros hacia el trabajo que él propone.

#### ***4.- ÁMBITO DE LA MOTIVACIÓN E INTERÉS:***

- Se interesan por los problemas sociales y de justicia.
- Interesados por las biografías y autobiografías de personajes ilustres.
- Suelen mantener durante períodos de tiempo prolongados el interés por una o varias áreas del conocimiento.
- Suelen concentrarse en temas de su interés, persistiendo hasta absorberlos.
- Responden bien ante las exigencias que suponen un reto.
- Son voluntariosos en la búsqueda de conocimientos, no distraiéndose fácilmente.
- Presentan síntomas de aburrimiento ante tareas rutinarias.
- Prefieren trabajar de forma independiente, necesitando poca ayuda.
- Muestran, a veces, hastío por las experiencias escolares que les resultan lentas y repetitivas.
- Alta motivación, perseverancia y perfeccionismo, por determinados temas, con los que pueden quedarse absortos, si éstos son de su interés.

### **DIFICULTADES DEL SUPERDOTADO**

**En este apartado mencionamos los principales problemas o dificultades con los que se pueden encontrar los niños y niñas sobredotados:**

#### **EL SÍNDROME DE DISINCRONÍA:**

Los aspectos del síndrome de disincronía que se produce en el interior del niño, son de tres órdenes:

- a) Disarmonía entre el nivel intelectual y el nivel afectivo del niño.
- b) Disincronía entre el sector léxico y el sector gráfico en los pequeños, ya que el primero es mejor que el segundo a causa de que la evolución psicomotriz es más lenta por estar ligada a la edad real del niño.
- c) Desfase interno en dos puntos del dominio intelectual, como son la adquisición del lenguaje y el razonamiento. La edad mental de la primera es generalmente mucho más baja que la del segundo.

El maestro, que nada sabe de la precocidad de un alumno, esperará de él solamente una eficiencia normal, media, y lo estimulará a trabajar muy por debajo de su capacidad.

## **EL EFECTO PIGMALIÓN NEGATIVO O LOS FACTORES DE DETERIORO DE LA INTELIGENCIA:**

### **- ESCUELA:**

Investigaciones americanas han mostrado que sólo de un 10% a un 20% de los superdotados son reconocidos por los maestros de la Escuela Infantil y del ciclo de Primaria. Esta cifra se eleva en el mejor de los casos al 50% en el ciclo secundario.

### **- FAMILIA:**

Puede ser también un factor de deterioro de la inteligencia por el proceso del efecto Pigmalión negativo. Si los padres aprecian la capacidad del hijo por debajo de cómo es en realidad, el niño tenderá a manifestarla sólo dentro de los límites esperados. Este riesgo se corre más en las familias de un nivel sociocultural desfavorecido y en las familias que muestran poco interés en la evolución de sus hijos.

### **- COMPAÑEROS:**

El grupo de compañeros al que pertenece el niño, tiene también una cierta influencia. El superdotado/a no debe desbordar de una forma excesiva las normas del grupo ya que puede verse rechazado por él.

Un alto nivel intelectual no se mantiene durante toda la vida. Conviene reforzar los comportamientos y hábitos de estudio y la voluntad de aprender del alumno. Ni qué decir tiene que la existencia de la escuela no puede justificarse sin una base pedagógica de este tipo.

Los niños corren el peligro de acostumbrarse a trabajar por debajo de sus posibilidades y a pasar las horas de clase soñando despiertos.

**El niño sobredotado es igual que cualquier niño. Tener una capacidad intelectual superior, y por tanto un funcionamiento mental más rápido, no garantiza un desarrollo social, afectivo y personal igualmente avanzado.**