



www.centrocadis.com

ACTIVIDADES

Este curso se ofrecen varios talleres y programas de enriquecimiento como respuesta a la necesidad de fomentar, entre otras facetas, la creatividad, bastante olvidada dentro del sistema educativo. Todos los talleres que se presentan a continuación se imparten de forma dinámica, flexible y muy activa, para evitar repetir el modelo escolar, muchas veces demasiado mecánico y repetitivo. Estos talleres favorecen el enriquecimiento cognitivo, la disciplina y hábito de trabajo, las habilidades sociales y la cooperación y trabajo en grupo.

Los programas que se ofrecen en el curso 2004-05 son los siguientes:

- **PECES. PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO COGNITIVO, EMOCIONAL Y SOCIAL**
- **PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO MUSICAL**
- **TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD**
- **TALLER DE INGLÉS CREATIVO**

<p style="text-align: center;">PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO COGNITIVO, EMOCIONAL Y SOCIAL PECES</p>

Este programa se lleva realizando en este centro desde el año 2001. A diferencia de otros años, este curso se van a trabajar diferentes áreas con profesores especializados en cada una de ellas.

Existen unas áreas comunes a todos los talleres específicos que son las siguientes:

- Enriquecimiento cognitivo
- Habilidades sociales

- Aprender a estudiar
- Estimulación de la atención y la memoria
- Creatividad

El trabajo de todas estas áreas se realizará de forma específica y a través de unos talleres especiales que son los siguientes:

- **Taller de Música**
- **Taller de Historia del Arte**
- **Taller de Informática**
- **Taller de Cortometrajes**
- **Taller de Idiomas (Inglés)**
- **Taller de Creatividad**
- **Taller de Dibujo y Pintura**
- **Taller de Ajedrez**

DURACIÓN: Un curso académico (Octubre-Junio)

TEMPORALIZACIÓN: Una sesión por semana de una hora y media de duración

GRUPOS: Se organizarán por edades en grupos de 6 niños

IMPARTIDO POR: M^a Teresa Fernández Reyes y Mercedes Elías Guillén, Psicólogas especialistas en el ámbito de la Sordotación Intelectual. También colaborarán cada uno de los profesores específicos de cada materia.

INSCRIPCIÓN: 1-15 Septiembre

PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO MUSICAL

Se trabajarán tres bloques:

- **Primer bloque: El ritmo.**
 - Memoria rítmica
 - Disociación rítmica
 - Timbres rítmicos
 - Aprendizaje de ostinatos, música y movimiento
- **Segundo bloque: El sonido**
 - Discriminación auditiva
 - Aprendizaje de timbres
 - Memoria sonora
 - Memoria sonora con expresión corporal
- **Tercer bloque: La escucha**

- Estilos musicales de todas las épocas (Edad Media hasta vanguardias del siglo XX)
- Audiciones

Estos bloques se irán entremezclando durante todo el curso, ya que la música necesita de cada uno de estos elementos.

- **Instrumento utilizado:** Violín
- Este taller está muy indicado para niños de edades comprendidas entre los **4** y los **8** años.
- Los grupos estarán comprendidos entre **4 y 8 niños**, agrupados por edades semejantes.
- La actividad se llevará a cabo **una vez por semana**, en sesiones de una hora y media de duración.
- El taller tiene la duración de **un curso académico** (septiembre-junio)
- Será impartido por el Profesor **D. Vicente López**, profesor de clarinete y con una amplia experiencia profesional y laboral trabajando sobre todo con niños, en diferentes escuelas infantiles, es integrante de dos formaciones de música de cámara: Quinteto de viento “Eolos” y coro de cámara “Sotto Voce”, pertenece al coro “Manuel de Falla del conservatorio Superior de Sevilla y colabora como profesor de cantores en un coro juvenil.
- Se establecerá un grupo de edades superiores en función de la demanda.
- El propósito del profesor se resume en una frase de un gran pedagogo musical, Jaques-Dalcroze: *“ La intención es conseguir que el alumno manifieste la sensación interior de tempo, que sienta en los músculos, en su oído interno y es su corazón el dinamismo, el fraseo, la musicalidad en general.”*
- **Se recomienda** iniciar este contacto con la música antes de incorporarse en el Conservatorio Superior.
- **INSCRIPCIÓN:** 1-15 SEPTIEMBRE

TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD

Se trabajarán tres bloques:

- **Primer Bloque: Taller de cerámica y Modelado.** Trabajos en los que se realice todo el proceso de elaboración de una pieza cerámica (modelado, cochura y pintura)
- **Segundo Bloque: Taller de Dibujo y Pintura.** Trabajos que partirán bien de un modelo previamente propuesto, o de un diseño personal que serán coloreados con diferentes técnicas pictóricas (colores pasteles, carboncillos, sanguina, acuarela y témpera)
- **Tercer Bloque: Taller de Creatividad.** Se realizarán trabajos que favorezcan la psicomotricidad del niño/a tales como por ejemplo crear juguetes artesanales.

Se recomienda para aquellos niños y niñas con sobredotación intelectual que quieran seguir desarrollando su alto nivel de creatividad.

DURACIÓN: Un curso académico (Septiembre-Junio)

TEMPORALIZACIÓN: Una sesión por semana de una hora y media de duración

GRUPOS: Se organizarán por edades en grupos de 6 niños

IMPARTIDO POR: M^a Luisa Carretero, profesora de Cerámica y Diplomada en Magisterio, con amplia experiencia en el trabajo con alumnos sobredotados.

INSCRIPCIÓN: 1-15 Septiembre

TALLER DE INGLÉS CREATIVO

Esta actividad está planteada para niños con una edad comprendida entre 4 y 12 años. Se trabaja el idioma extranjero desde una perspectiva muy innovadora donde la creatividad, la flexibilidad y la innovación están como base del aprendizaje.

Se recomienda para aquellos niños y niñas con sobredotación intelectual que quieran comenzar el contacto con un segundo idioma (sobre todo en edades muy tempranas).

DURACIÓN: Un curso académico (Septiembre-Junio)

TEMPORALIZACIÓN: Una sesión por semana de una hora y media de duración

GRUPOS: Se organizarán por edades en grupos de 6 a 8 niños

IMPARTIDO POR: M^a José y Alicia Vaca, de Filología Extranjera, muy relacionadas con el ámbito de la sobredotación intelectual.

INSCRIPCIÓN: 1-15 Septiembre